

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Απρίλιο 2018:

Ενήλικες



Το βιβλίο των εφτά σοφών

Ανδρεόπουλος Μιχαήλ

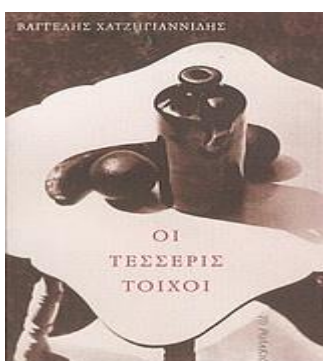
Βυζαντινό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Σε μια μακρινή χώρα, στην αυλή του βασιλιά Κύρου, η πιο νέα και ακόλαστη από τις γυναίκες του εξυφαίνει μια φοβερή πλεκτάνη και επιβουλεύεται τη ζωή του βασιλόπουλου.

Τότε εφτά βασιλικοί σύμβουλοι προσπαθούν να σώσουν το βασιλόπουλο και διηγούνται από δύο ιστορίες ο καθένας σχετικά με τη γυναικεία πονηριά, ώστε να πείσουν το βασιλιά να ανακαλέσει την απόφασή του.

Στον ιδιότυπο αυτό αγώνα νικητής θα αναδειχθεί εκείνος που θα αφηγηθεί την πιο πειστική ιστορία.



Οι τέσσερις τοίχοι

Χατζηγιαννίδης Βαγγέλης

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Το ροδακίό

Στο απομονωμένο σπίτι του Π. Ροδακή, του πιο μοναχικού ίσως ανθρώπου στο νησί, βρίσκει καταφύγιο μια γυναίκα που την κυνηγούν. Εγκαθίσταται, αυτή και τα δύο μπαρούλα της, και το μόνο που τη νοιάζει είναι πως θα εξασφαλίσει για μεγαλύτερο διάστημα την παραμονή της στο ασφαλές αυτό μέρος. Για να το πετύχει, μπολιάζει στον ηρώα μας την επιθυμία να ξεκινήσει ένα πείραμα βασισμένο σε μια παλιά γοητευτική ιδέα και να σταθεί η ίδια πλάι του πολύτιμη βοηθός. Το πείραμα για το πιο νόστιμο μέλι του κόσμου θα διαρκέσει τελικά χρόνια και ξεπερνώντας τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις τους θα στεφθεί με επιτυχία. Ο Π. Ροδακής βρίσκεται να έχει στα χέρια του ένα πολύτιμο μυστικό, αντί όμως να οδηγηθεί στην ευτυχία αρχίζει να τον κυκλώνει ο εφιάλτης.

Ένα κανονικό μυθιστόρημα στην ανατολή της τρίτης χιλιετίας, γραμμένο έτσι ώστε να αιχμαλωτίζει με την πλοκή του, να παρασέρνει με τη γοητεία της αφήγησης. Ταυτόχρονα όμως διεκδικεί ότι μπορεί να χαρακτηριστεί "σύγχρονη αξία γραφής", και σαν αίσθημα, και σαν εικονοκλαστική ορμή, και μέσα από το δύσκολο χτίσιμο ενός λόγου που ρέει φαινομενικά αβίαστα και απλά. Ο κόσμος μέσα στους "Τέσσερις τοίχους" βιώνει μια απειλητική, αμφισημική, ειρωνική, τεχνοκρατικά σκηνοθετημένη ζωή, που ανατρέπεται κάθε στιγμή από τη φαντασία. Καθώς εξελίσσεται η "μελίρρυτη" αυτή ιστορία, όπου ο κεντρικός ήρωας βρίσκει και χάνει τη μαγική συνταγή, ο αναγνώστης μπλέκεται κι αυτός στο μυστήριο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.



Το τρένο με τις φράουλες

Ξανθούλης Γιάννης

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Όλα ξεκίνησαν ή όλα τέλειωσαν σε μια νύχτα. Είκοσι πέντε χρόνια γάμου θυσιάστηκαν σε μια παρόρμηση. Μια συνηθισμένη βραδιά στο υπνοδωμάτιο, κι έξω μια λασπωμένη βροχή – που, όπως όλα έλεγαν, έφτασε απ' τη Σαχάρα. Εκείνο το βράδυ ξύπνησε η κοιμισμένη τύψη για μια άδεια ζωή χωρίς αγάπη, χωρίς χαρά. Έπειτα έπεσε το ζεστό, υγρό σκοτάδι με την απόλυτη σιωπή ενός θεραπευτηρίου για άτομα με ανάγκη υποστήριξης. Μόνο η καρδιά ξαγρυπνούσε και αφουγκραζόταν ένα μακρινό τρένο με αρώματα παλιού μαγιάτικου μεσημεριού. Το τρένο με τις φράουλες διέσχιζε πάλι τη ζωή της Μαργαρίτας, φέρνοντας την ανάμνηση μιας ξεθυμασμένης ευτυχίας, ζωγραφισμένης με μπογιές. Τον ίδιο καιρό ένας άντρας με απειλητικό παρόν στοίχειωνε τους ύπνους της, μοσκοβολώντας μαύρο πιπέρι. Τότε περίπου ξύπνησαν κι οι ομίχλες, με τα περιστατικά των θανάτων και του έρωτα... Τότε άρχισαν και οι περίπατοι στην αλλοδαπή γενέτειρα...



, **Λάδι & Ακρυλικό:** Εκμάθηση βήμα προς βήμα με θέματα για εξάσκηση

Hazel Harrison

Ζωγραφική – Σπουδή και διδασκαλία

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

...Μια βόλτα σε μια έκθεση με ελαιογραφίες φανερώνει αυτοστιγμεί το ευρύ ορίζοντα του πεδίου εμαρμολών του μέσου. Είναι αυτή η συγκεκριμένη ιδιότητα, η οποία το κατέστησε τόσο δημοφιλές από τον πρώτο καιρό της αποδοχής του έως τις μέρες μας. Τα μέσα ζωγραφικής θα έπρεπε να θεωρούνται υπηρέτες του καλλιτέχνη, και με αυτό το σκεπτικό, οι λαδομπογιές συμπεριφέρονται με τέτοιο τρόπο, ώστε ο κάθε καλλιτέχνης να χρησιμοποιεί το μέσο αυτό με το δικό του τρόπο.



Κυκλική δίαιτα

Cook Lala

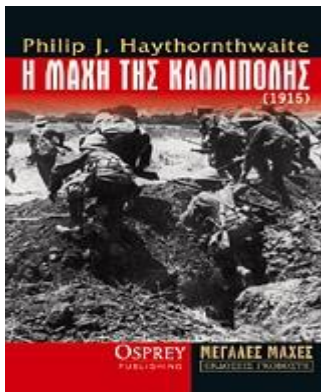
Δίαιτα

Εκδόσεις Erian

Η **ΚΥΚΛΙΚΗ ΔΙΑΙΤΑ** θα σας βοηθήσει να χάσετε τα περιττά κιλά σας, χωρίς να γίνετε σκλάβοι ενός συστήματος. Είναι εφαρμόσιμη, πρακτική και προπαντός υγιεινή και αποτελεσματική. Δεν χρειάζεται να αισθάνεστε σαν άρρωστοι ανάμεσα στους φίλους και στην οικογένειά σας. Θα τρώτε ότι τρώνε όλοι! Θα τρώτε ότι τρώνε και οι άλλοι και θ' αδυνατίζετε όσο θέλετε.

Δεν θα σας βγάλει καθόλου έξω από τις συνήθειές σας, γιατί όλα τα φαγητά είναι βασισμένα στις ελληνικές συνήθειες, στα πατροπαράδοτα φαγητά και θα μπορείτε έτσι να βρίσκεστε μέσα στο πρόγραμμα όλη της οικογένειας.

Δίαιτα δεν σημαίνει να στερηθείτε τις πολύτιμες αναγκαίες θρεπτικές ουσίες που χρειάζεται ο οργανισμός. Μια δίαιτα αδυνατίσματος δεν πρέπει να ταλαιπωρεί. Μια καλή δίαιτα πρέπει να μη σας στερεί ούτε την απόλαυση της γεύσης, ούτε να βάσει σε κίνδυνο την υγεία σα. Η ποικιλία της διατροφής είναι το κλειδί για μια επιτυχημένη δίαιτα. Για να ενεργοποιήσετε το βιολογικό σας σύστημα και το μεταβολισμό σας, χρειάζεται να τρώτε απ' όλες τις τροφές.



Η μάχη της Καλλίπολης: Κατά μέτωπον επίθεση στην Τουρκία

Haythornthwaite J. Philip

Ιστορία – Α' Παγκόσμιο πόλεμος (1914-1918)

Εκδόσεις Γκοβόστη

Η εκστρατεία στην Καλλίπολη το 1915, ατυχής έμπνευση του Ουίνστον Τσώρτσιλ, αποσκοπούσε αφενός στο να θέσει εκτός μάχης την Τουρκική Αυτοκρατορία στο πλαίσιο του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και αφετέρου στο να εξασφαλίσει μια θαλάσσια οδό επικοινωνίας με τη Ρωσία. Κύριο χαρακτηριστικό της εν λόγω επιχείρησης υπήρξε η έλλειψη ικανοτήτων των ανώτερων στρατιωτικών διοικητών, προπάντων των Συμμαχικών δυνάμεων. Ωστόσο, η Καλλίπολη φέρνει ταυτόχρονα στο νου όλων τον ηρωισμό και τη μεγάλη επιδεξιότητα τόσο των Βρετανών στρατιωτών όσο και των ανδρών του Αυστραλιανού και Νεοζηλανδικού Σώματος Στρατού.

Στην παρούσα συγγραφική μελέτη περιγράφονται λεπτομερώς οι μάχες, οι δοκιμασίες και η τελική αποχώρηση των Συμμαχικών δυνάμεων από την Καλλίπολη. Η παταγώδης αποτυχία της επιχείρησης αποτέλεσε την αιτία απομάκρυνσης του Τσώρτσιλ από το αξίωμα του Πρώτου Λόρδου του Βρετανικού Ναυαρχείου παρά ταύτα, δεν πρέπει να λησμονηθεί το γεγονός ότι οι οδυνηρές εμπειρίες της Καλλίπολης αποτέλεσαν έναν πολύτιμο οδηγό για τους Συμμάχους σχεδόν τρεις δεκαετίες αργότερα, όταν πραγματοποίησαν την κρίσιμη απόβασή τους στην Νορμανδία, κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.



Ο πόνος είναι ευλογία

π. Κραγιόπουλος Συμεών

Θρησκεία (Πνευματική ζωή – Χριστιανισμός)

Εκδόσεις Γυν. Ιερών Ησυχαστήριον «Το Γενέσιον της Θεοτόκου»

Δεν ήρθε ο Χριστός στη γη
για να αναστήσει όλους όσοι απέθνησκαν
ούτε να χορτάσει όλους τους πεινασμένους
ή να θεραπεύσει όλους τους αρρώστους.
Ήρθε για να σώσει όλους χωρίς εξαίρεση.
Και η σωτηρία πολλές φορές γίνεται
μέσα από την ασθένεια και τον πόνο,
μέσα από την πείνα,
μέσα από την οποιαδήποτε δυστυχία
μέσα και από τον θάνατο.



Το τραγούδι των σκιών

Connolly John

Ιρλανδικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Bell

Αναρρώνοντας από έναν τραυματισμό που παραλίγο να στοιχίσει τη ζωή του, ο ιδιωτικός ντετέκτιβ Τσάρλι Πάρκερ έχει αποσυρθεί στη μικρή πόλη Μπόριας του Μείν. Εκεί, αποκτά φιλικές σχέσεις με μια χήρα, τη Ρουθ Γουίντερ και την κόρη της την Αμάντα. Όμως η Ρουθ έχει τα δικά της μυστικά. Κρύβεται από το παρελθόν της και οι δυνάμεις που την απειλούν έχουν τις ρίζες τους στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, σε μια πόλη που τη λένε Λούμπσκο και σε ένα στρατόπεδο συγκέντρωσης αλλιώτικο από τα άλλα.

Παλιές θηριωδίες πρόκειται να έρθουν και πάλι στην επιφάνεια και αμαρτωλοί από το παρελθόν είναι αποφασισμένοι να σκοτώσουν για να κρατήσουν τις αμαρτίες τους κρυφές. Τώρα, ο Πάρκερ είναι έτοιμος να βάλει σε κίνδυνο τη ζωή του για να προστατέψει μια γυναίκα που μόλις γνώρισε – μια γυναίκα που τον φοβάται σχεδόν τόσο όσο φοβάται και εκείνους που την καταδιώκουν.

Οι εχθροί του πιστεύουν πως είναι ευάλωτος, φοβισμένος, μόνος. Όμως κάνουν λάθος. Ο Πάρκερ είναι έτοιμος για όλα. Περισσότερο από κάθε άλλη φορά. Μόνο που κάτι αναδύεται από τις σκιές...



Αύριο θα είναι όλα καλύτερα

Kelly Kathy

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική

Ξαφνικά ξυπνάς και αντιλαμβάνεσαι ότι ο αγαπημένος σου δεν είναι ο πρίγκιπας που ονειρεύτηκες. Ότι η ζωή που έχτιζες μαζί του ήταν απλώς ένας χάρτινος πύργος. Ότι το μόνο που τον ενδιέφερε ήταν η δική του καλοπέραση. Κι όταν έρχονται τα δύσκολα, αυτός σηκώνεται και φεύγει!

Τώρα πρέπει να τα βγάλεις πέρα μόνη σου! Να συγκεντρώσεις όλες σου τις δυνάμεις και να πιστέψεις στον εαυτό σου. Να γίνεις μια νέα γυναίκα που δεν φοβάται να δοκιμάσει από την αρχή, να δουλέψει, να αλλάξει την εμφάνισή της, να αποκτήσει αυτοπεποίθηση...

Αύριο θα είναι όλα καλύτερα!

Η αγάπη έρχεται εκεί που δεν το περιμένεις, φτάνει λίγη αισιοδοξία!

Παιδιά



Ο Γιώργος είναι γενναίος

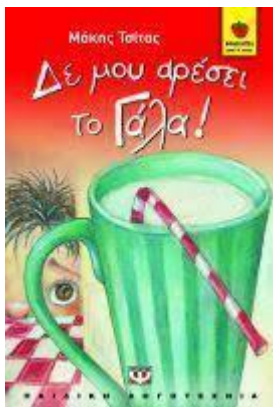
Forshaw Louise

Θάρρος – Εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Susaeta

Ο Γιώργος είναι ατρόμητος. Δεν φοβάται τίποτα και κανέναν, εκτός ίσως από... τα **ΤΕΡΑΤΑ!**

Ένα βράδυ θα ακούσει παράξενους θορύβους μέσα στο σπίτι. Είναι αρκετά γενναίος ώστε να σηκωθεί από το κρεβάτι και να ανακαλύψει την αλήθεια;



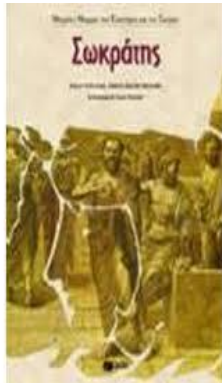
Δε μου αρέσει το γάλα!

Τσίτας Μάκης

Παιδικό μυθιστόρημα 4+

Εκδόσεις Ψυχογιός

Στο Βασίλη δεν αρέσει καθόλου μα καθόλου το γάλα. Η μαμά του όμως επιμένει κάθε πρωί να του δίνει μια τεράστια κούπα. Εκείνος άλλοτε το πίνει με κλειστή μύτη και κλειστά μάτια, άλλοτε το ρίχνει στο πιατάκι της γάτας ή στο νεροχύτη. Την κατσάδα όμως δεν τη γλιτώνει. Το γάλα τον κυνηγάει παντού, μέχρι και στον ύπνο του! Ωσπου μια μέρα πηγαίνει στον οδοντογιατρό και τότε...



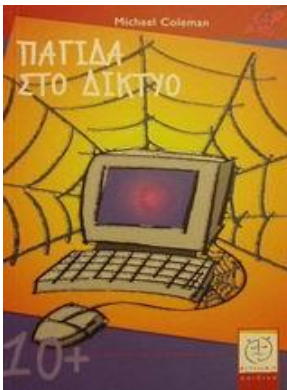
Σωκράτης: Δεν αξίζει να ζεις μια ζωή ανεξερεύνητη

Fu Pei-chung

Σωκράτης – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Πατάκης

... Ο Πλάτωνας είπε: «Από όλους τους ανθρώπους που γνώρισα, ο Σωκράτης ήταν ο πιο ευγενικός, ο πιο έξυπνος και ο πιο τίμιος, Ήταν πολύ μεγάλη τύχη που γεννήθηκα όσο ζούσε».



Παγίδα στο δίκτυο

Coleman Michael

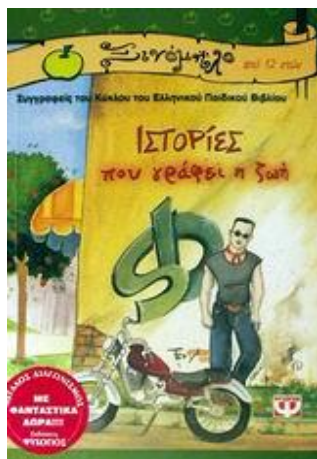
Παιδικό μυθιστόρημα μυστηρίου 10+

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Κάνοντας ένα βήμα μέσα στην αίθουσα, η Τάμσιν έδειξε στην οθόνη. «Το σύστημα λέει ότι συνδέθηκες χτες». Το μήνυμα στην οθόνη έμοιαζε να είναι ζωντανή απόδειξη. «Όμως δε συνδέθηκα!» φώναξε ο Τζος. «Πρέπει να με πιστέψετε».

Πριν από χρόνια ο πατέρας του Τζος Άλαν κατηγορήθηκε για ένα έγκλημα που δεν είχε διαπράξει. Τώρα ο Τζος, η Τάμσιν Σμιθ και ο Ρομπ Ζανέλι χρησιμοποιούν τις επαφές τους στο Διαδίκτυο για να αποδείξουν την αθωότητα του κυρίου Άλαν. Τα ίχνη που ανακαλύπτουν τους οδηγούν δε όλες τις γωνίες

της γης, αλλά πάντοτε κάποιος βρίσκεται ένα βήμα μπροστά τους. Τότε ο ίδιος ο Τζος κατηγορείται για ένα έγκλημα. Ορκίζεται ότι είναι αθώος. Μήπως η ιστορία επαναλαμβάνεται; Και γιατί;



Ιστορίες που γράφει η ζωή

Συλλογικό

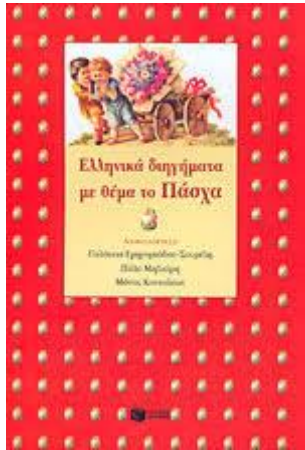
Παιδικές ιστορίες, Ελληνικές (12+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Πώς να μιλήσεις στα παιδιά; Έτσι κι αλλιώς τα ξέρουν όλα! Κι εμείς; Τι παραπάνω ξέρουμε εμείς οι μεγάλοι; Αυτά που ζήσαμε ξέρουμε, αυτά που είδαμε να συμβαίνουν, αυτά που διαβάσαμε.

Και τώρα γράφουμε. Γράφουμε τις ιστορίες μας όπως τις μάθαμε μέσα από τη ζωή, τις ιστορίες που γράφει η ίδια η ζωή.

Ιστορίες παράξενες, ιστορίες γλυκόπικρες. Ιστορίες για την κοινωνική αδικία, το ρατσισμό, την ανεργία, για το διαζύγιο, για τη ζωή χωρίς οικογένεια. Αλλά και για τα σκιρτήματα της πρώτης αγάπης, για τη συμπαράσταση, για την ελπίδα.



Ελληνικά διηγήματα με θέμα το Πάσχα

Ανθολόγηση από τους: Γρηγοριάδου – Σουρέλη Γαλάτεια, Μηλιώρη Πόλυ,

Κοντολέων Μάνος

Διηγήματα

Εκδόσεις Πατάκης

Το Πάσχα δεν είναι μόνο μια μεγάλη γιορτή της Ορθοδοξίας, είναι παράλληλα και ένα ξεφάντωμα του ελληνικού έθνους και της ελληνικής φύσης. Αυτή, λοιπόν, η τριπλή γιορτή ήταν φυσικό να δώσει δημιουργική πνοή στους συγγραφείς μας. Η ανθολόγηση αυτή προσπάθησε να σηματοδοτήσει τους τρόπους με τους οποίους η πασχαλιάτικη ατμόσφαιρα επεμβαίνει στην καθημερινότητα των ανθρώπων, αλλά και ενεργοποιεί το ταλέντο των συγγραφέων μας.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)