

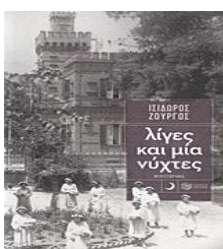
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιανουάριο 2018:

Ενήλικες



Λίγες και μία νύχτες

Ζουργός Ισίδωρος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Την άνοιξη του 1909, ο έκπτωτος σουλτάνος Αβδούλ Χαμίτ ο Β' εξορίζεται στη Θεσσαλονίκη και μένει έγκλειστος σε μια εντυπωσιακή έπαυλη. Εκεί, σύμφωνα με το μυθιστόρημα, θα διηγείται για λίγες νύχτες σ' ένα μικρό κορίτσι τη ζωή του. Ένα εντεκάχρονο όμως αγόρι κρυφακούει...

Εβδομήντα χρόνια μετά, θα υπάρχει ακόμη μια νύχτα, μάλλον μια ζωή ολόκληρη δε μία μόνο νύχτα. Άλλωστε στον 20ό αιώνα αργούσε συχνά να ξημερώσει.

Το Λίγες και μία νύχτες, με άξονα την ερωτική ιστορία που φωλιάζει στην καρδιά της αφήγησης, εξιστορεί μια περιπέτεια για το κυνήγι του πλούτου και την αναζήτηση της ευτυχίας. Το βιβλίο αναπλάθει μια μαγευτική συνοικία έξω από τα τείχη της Θεσσαλονίκης, αυτή των Εξοχών, που έσβησε για πάντα. Είναι ακόμη μια γραφή για τα σπίτια, φτωχικά και πλούσια, για το μέσα και το έξω τους, για τους τοίχους και τα έπιπλα όπου υφαίνονται οι ανάσες ζώντων και τεθνεώτων.

Το *Λίγες και μία νύχτες* εμπεριέχει ακόμη κατά κάποιον τρόπο τον σχολιασμό του, διερωτάται πίσω από την κουίιντα για τα άγωνα χωράφια της γραφής, τα εργαστήριά της, τις αστοχίες και τα πάθη της, είναι με άλλα λόγια το κοίταγμα του ίδιου του μυθιστορήματος στον καθρέφτη.

Πέρα όμως και πάνω απ' όλα είναι ένα βιβλίο για την ανήκεστο βλάβη της ύπαρξης, αυτήν που προκάλεσε ο πιο δημεγέρτης αιώνας, ο εικοστός.



Τραπεζούντα: το διαμάντι της Ανατολής

Δεύτος Θεodorής

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανός

Η άτακτη αποχώρηση του ρωσικού στρατού από την Τραπεζούντα προκαλεί πανικό, κι έτσι η οικογένεια του γνωστού μεγαλέμπορου σιτηρών και καπνών Λάμπρου Κυριακίδη αποφασίζει να εγκαταλείψει την πόλη κακίην- κακώς.

Η εγγονή του Λάμπου, η Πινίτσα, έχει δύο μικρά παιδιά και μπροστά στο φόβο του αφανισμού, αποφασίζει να αφήσει το ολίγων μηνών αγοράκι της στον Τούρκο υπηρέτη, τον Χασάν, με την ελπίδα ότι αργότερα θα επιστρέψει να το πάρει. Η οικογένεια μοιράζεται, άλλοι έρχονται στην Ελλάδα και άλλοι περνούν στην Γεωργία. Η μοιρασμένη οικογένεια Κυριακίδη περνά πολλές δοκιμασίες εδώ κι εκεί. Στην Ελλάδα η κατάσταση μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή είναι άθλια, αλλά και στη Ρωσία τα δεινά που περνούν οι μειονότητες από το νέο καθεστώς δεν είναι λίγα. Στην Ελλάδα έχει φτάσει η Πινίτσα με το δυόμισι χρονών κοριτσάκι της και η γιαγιά Θεοφρονία, ενώ στη Ρωσία, ο γιός της οικογένειας, ο Ιεροκλής, με την οικογένεια του. Ο πόνος για το μωρό που έμεινε πίσω, αγιάτρευτος, αξεπέραστος, αλλά έπρεπε να αγωνιστούν, να ζήσουν, με το όραμα πάντα να πιστέψουν να το βρουν και να το πάρουν.

Από τα χρώματα και τα αρώματα της Τραπεζούντας ως τους προσφυγικούς καταυλισμούς της Κατερίνης, της Νέας Σάντας, τις περιπέτειες στο Σοχούμι, την εξορία στον Καύκασο, την αναγκαστική μετανάστευση στο Μόναχο και το λυτρωτικό ταξίδι της επιστροφής.



Παραμύθια πίσω από τα κάγκελα

Τσιφόρος Νίκος

Ελληνικό ευθυμογράφημα

Εκδόσεις Ερμής

Πρόκειται περί μιας πρωτοφανούς περιπτώσεως αδικίας και, οφείλομεν να το τονίσωμεν, υπαίτιος είσθε Υμείς κύριε Εισαγγελεύ, όστις εξητήσατε ποινήν δια τους κατηγοουμένους, ανωτέραν αυτού τούτου του αδικήματος. Και τώρα κάθουνται και τα δύο πίσω από το κάγκελο, κύριε Ευσαγγελεύ μου, τζάμπα και βερεσέ, διότι δεν πρόκειται ακριβώς περί αρχαιοκαπήλων, Περί απατεώνων και μόνον πρόκειται, κι άσε που τα παιδιά φέρνανε μέσα του κόσμου το συνάλλαγμα και το χάσαμε κι αυτό με την αυστηρότητα σας.

Τέλος πάντων, δεν έχει σημασία, αλλά κάτι τέτοια να τα προσέχουμε άλλη φορά και να μη τα κάνουμε τα μικρά μεγάλα. Εδώ άλλοι κλέβουν εκατομμύρια, τρώνε με είκοσι μασέλες, και περνάνε Σταδίου και του βγάζει ο κόσμος το καπέλο. Κι όχι ο Αλεκάκας κι ο Θάνος με ψιλοπράματα. Διότι...



Η νύφη της Κεϋλάνης

Jefferies Dinah

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κλειδάριθμος

Η Γκουέντολιν Χούπερ φτάνει νιόπαντρη στην Κεϋλάνη του 1920, γεμάτη όνειρα για μια παραμυθένια ζωή με τον σύζυγό της, ιδιοκτήτη μια φυτείας τσαγιού. Η καινούρια πατρίδα την κατακτά με την ομορφιά της από την πρώτη στιγμή, αλλά ο Λόρενς δεν θυμίζει καθόλου τον άντρα που ερωτεύτηκε στην Αγγλία: είναι απόμακρος, κλεισμένος στον εαυτό του, και λείπει συνεχώς για δουλειές, αφήνοντας τη νεαρή γυναίκα του μόνη της. Όταν η Γκουέν ανακαλύπτει ένα κιτρινωμένο νυφικό πέπλο σ' ένα μπαούλο κι έναν μικρό τάφο κρυμμένο στην πυκνή βλάστηση, συνειδητοποιεί ότι ο άντρα της έχει μυστικά για τα οποία εκείνη δεν γνωρίζει τίποτε...

Έπειτα η Γκουέν μένει έγκυος, κι όλα δείχνουν ν' αλλάζουν προς το καλύτερο. Ωστόσο, πάνω στη γέννα, ένα παιχνίδι της μοίρας την αναγκάζει να πάρει μια σκληρή απόφαση: να διαλέξει ανάμεσα στο μητρικό ένστικτο και την αγάπη για τον άντρα της. Και πρέπει να κρατήσει την απόφασή της μυστική από εκείνον, με κάθε τίμημα. Άραγε, αν ποτέ αποκαλυφθεί η αλήθεια, θα μπορέσει ο Λόρενς να συγχωρέσει την επιλογή της;

Μια συναρπαστική ιστορία έρωτα, προδοσίας και μυστικών σε μια χώρα εξωτικών χρωμάτων και μεθυστικών αρωμάτων. Ένα συγκινητικό βιβλίο για το βάρος της ενοχής και τη λυτρωτική δύναμη της αγάπης.



Η φάρμα της σιωπής

Conwell Patricia

Αμερικανικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Ένας πανέξυπνος μανιακός δολοφόνος κυκλοφορεί ελεύθερος. Το πτώμα ενός εντεκάχρονου κοριτσιού βρίσκεται πεταμένο μέσα στους θάμνους στην όχθη της λίμνης, και το FBI τα έχει χαμένα.

Ο επικεφαλής της δίωξης βίαιων εγκληματιών καλεί τη δαιμόνια ιατροδικαστή δόκτορα Σκαρπέττα, που αναλαμβάνει προσωπικά την έρευνα.

Κι ενώ οι υποψίες της αστυνομίας στρέφονται στο μανιακό δολοφόνο, η δόκτωρ Σκαρπέττα αμφιβάλλει και ψάχνει προς όλες τις κατευθύνσεις, φτάνοντας μέχρι και την αποτρόπαιη «Φάρμα της σιωπής».

Και καθώς τα απρόοπτα διαδέχονται το ένα το άλλο, κάποιος καταφέρνει να διεισδύσει στα δεδομένα του κεντρικού υπολογιστή του FBI, και τότε η ιατροδικαστής Σκαρπέττα γίνεται από κυνηγός θήραμα και

αρχίζει να τρέμει για τη ζωή του ανθρώπου που αγαπάει όσο τίποτα στο κόσμο: της ανιψιά της, της εικοσάχρονης Λούσου.

Ένα συγκλονιστικό και με εκπληκτική πλοκή αστυνομικό θρίλερ, γραμμένο από την Αμερικανίδα συγγραφέα που κάθε της βιβλίο γίνεται παγκόσμια εκδοτική επιτυχία κι έχει πουλήσει ως τώρα πάνω από 30 εκατομμύρια αντίτυπα.



NO IMAGE
AVAILABLE

Βασιλιάς Ληρ: τραγωδία σε πέντε πράξεις

Shakespeare William

Ρώτας Βασίλης (μετάφραση)

Θεατρικά έργα, Αγγλικά

Εκδόσεις Ίκαρος

...Ο Ληρ είναι γέρος πια κι όλη του τη ζωή την έχει περάσει «βασιλικά», αυτός να προστάζει κι οι άλλοι να υπακούνε, δηλαδή σαν στραβός: δεν έχει προσέξει τον άλλον άνθρωπο. Μα η γνώρα του άλλου μας γνωρίζει τον εαυτό μας και τη γνώση τη δίνει ο κόπος κι ο πόνος. Ο Ληρ γέρασε, μα γνώση δεν έβαλε, φουσκωμένος από φιλαυτία, αρμένισε στο πέλαγος του βίου σηκωτός στον αέρα, μα η φιλαυτία του, που τον πέρασε ελαφριά και ξένοιαστα από τη ζωή, θα τον παιδέψει τώρα που γέρασε, του βάζει στο αυταρχικό κεφάλι να παραιτηθεί από το θρόνο. Θέλει τώρα να απολάψει τη δίχως όρια ευτυχία, να ζει ξένοιαστος ολότελα, λεύτερος σαν αέρας, χωρίς όμως να πάψει και να εξουσιάζει...



Η άσκηση ως μέσο πρόληψης και αποκατάστασης χρόνιων παθήσεων

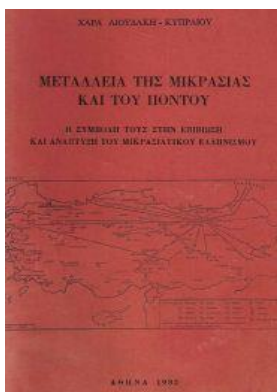
Συλλογικό

Κινησιοθεραπεία

Εκδόσεις C.M.T. Προοπτική Ε.Π.Ε.

Η άσκηση αποτελεί την καταλληλότερη «μη φαρμακευτική» παρέμβαση για την πρόληψη και αποκατάσταση χρόνιων παθήσεων και επιφέρει πολλαπλά θετικά οφέλη τόσο στη σωματική όσο και στην ψυχική υγεία. Ωστόσο για να είναι ασφαλής και αποτελεσματική για τον ανθρώπινο οργανισμό, θα πρέπει κατά το σχεδιασμό και την εφαρμογή της να λαμβάνονται υπόψη οι βασικές αρχές της προπονητικής, αλλά και οι ιδιαιτερότητες τους κάθε ατόμου (π.χ. ηλικία, επίπεδο φυσικής κατάστασης, κατάσταση υγείας κ.α.). Επιπρόσθετα, η καθοδήγησή της πρέπει να γίνεται από επιστημονικά εκπαιδευμένο προσωπικό.

Στο συγκεκριμένο βιβλίο, το οποίο απευθύνεται σε επιστήμονες – επαγγελματίες υγείας και άσκησης, αποτυπώνονται οι πλέον σύγχρονες επιστημονικές γνώσεις σχετικά με το σχεδιασμό, την εφαρμογή, την καθοδήγηση και την αξιολόγηση προγραμμάτων άσκησης που απευθύνονται τόσο σε υγιή όσο και σε χρονίως πάσχοντα άτομα.



Μεταλλεία της Μικρασίας και του Πόντου: η συμβολή τους στην

επιβίωση και ανάπτυξη του Μικρασιατικού ελληνισμού

Λιουδάκη – Κυπραίου Χαρά

Μικρασιατικός ελληνισμός – Ιστορία

Εκδόσεις [χ.ό.]

«Πήγες στη Μικρασία;». Δυο και τρεις φορές με ρώτησε ο στυλοβάτης του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών, αείμνηστος Οκτάβ Μερλιέ , να μην το ήξερε τάχα;

- Όχι, απαντούσα στη ερώτησή του, κάθε φορά.
- Μα, αφού την περπατάς τη Μικρασία!

Δεν πήγα, δεν πήγα, μα την περπάτησα τη Μικρασία, βήμα –βήμα με τους υπέροχους πληροφορητές μας....



NO IMAGE
AVAILABLE

Κριτήρια εκλογής γεωργικών μηχανημάτων. Η σωστή συντήρηση και χρήση του ελκυστήρα

Σταθόπουλος Γρηγόρης

Γεωργικά μηχανήματα

Εκδόσεις ΑΤΕ

Η εκμηχάνιση της γεωργίας που επιτελέστηκε μέχρι τώρα και ιδιαίτερα την τελευταία 20ετία, χαρακτηρίζεται από την εισαγωγή σ' αυτή μηχανημάτων και κυρίως διαξονικών εκληστήρων μεγάλης ισχύος, σε σχέση με τις ανάγκες των εκμεταλλεύσεων. Αυτό σημαίνει, αν ληφθεί υπόψη το μικρό μέγεθος των γεωργικών εκμεταλλεύσεων και τη μικρή σχετικά ετήσια απασχόληση που βρίσκουν σ' αυτές τα γεωργικά μηχανήματα, ότι γίνεται, σε σημαντικό βαθμό, αντισυμβατική χρήση τόσο των εκληστήρων όσο και των παρελκομένων των οποίων η εκλογή, ως προς το μέγεθος, επηρεάστηκε αναμφίβολα από την αυξημένη ισχύ τους.

Με βάση τα δεδομένα αυτά, η ΑΤΕ τράπεζα αποφάσισε να εκδώσει το βιβλίο αυτό με σκοπό, να βοηθήσει τον υποψήφιο αγοραστή στην επιτυχή εκλογή, χρήση και συντήρηση του εκληστήρα αλλά και ορισμένων άλλων γεωργικών μηχανημάτων που πρόκειται να αγοράσει, να εμπλουτίσει τη βιβλιογραφία πάνω σε θέματα γεωργικής μηχανολογίας και να συμβάλει στη σωστή γενικότερα εκμηχάνιση της γεωργίας μας, για την οποία δαπανώνται, κάθε χρόνο υπολογίσιμα ποσά.

Παιδιά



Είναι άδικο...

Moses Brian

Συναισθήματα – Βιβλία για παιδιά

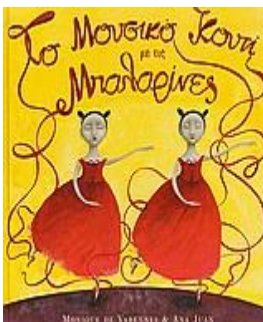
Εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί

Είναι κάποιες στιγμές που αισθάνεσαι ότι κάτι είναι άδικο;

Προσπάθησε να μη θυμώνεις και σκέψου ότι κι άλλοι

άνθρωποι αισθάνονται συχνά αδικημένοι από τα πράγματα που κάνεις εσύ.

Μέσα από το βιβλίο «*Είναι άδικο...*» θα διαπιστώσεις ότι ο μπαμπάς σου έχει δίκιο όταν σου λέει ότι πρέπει να είσαι ευχαριστημένος με αυτά που έχεις. Γι' αυτό χάρισε ένα χαμόγελο στον εαυτό σου και διώξε όλες τις άσχημες σκέψεις μακριά!



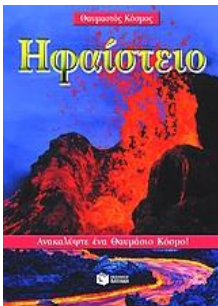
Το μουσικό κουτί με τις μπαλαρίνες

Monique de Varennes

Παραμύθι

Εκδόσεις Modern Times

Κάποτε ζούσε μια πάμπλουτη γυναίκα που είχε τα πάντα διπλά. Είχε δύο μεγάλες λιμουζίνες για να την πηγαινοφέρνουν στην πόλη, δύο όμορφα σπίτια για να κοιμάται τα βράδια και δύο χαζούλικα σκυλάκια που χοροπηδούσαν γαβγίζοντας γύρω από τα πόδια της κάθε φορά που τα έβγαζε βόλτα. Την έλεγαν Μπίμπι Δυοδυό. Το μόνο πράγμα που δεν είχε η Μπίμπι ήταν μια φίλη. Όλα θα αλλάξουν, όμως, μόλις αποκτήσει ένα μαγικό μουσικό κουτί με δύο θλιμμένες μπαλαρίνες...



Ηφαίστειο

Magloff Lisa

Ηφαίστεια – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Πατάκης

Ανακαλύψτε το θεαματικό κόσμο των ηφαιστείων.

Μάθετε τι προκαλεί τα πιο δραματικά φαινόμενα στον πλανήτη μας και ψάξτε στο παρελθόν για να ανακαλύψετε τη βία και τον κίνδυνο που κρύβονται σε ένα ηφαίστειο.



Ο ήλιος είναι για όλους

Καρακατσάνη Νατάσα

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Βασίλειος είναι ένα αγόρι που του αρέσει να φτιάχνει παραμύθια. Τα παραμύθια του, όμως, δε μοιάζουν μ' εκείνα που του έλεγαν ο παππούς και η γιαγιά όταν ήταν μικρούλης. Είναι παραμύθια που κάνουν καλό στους άλλους και θα γίνουν η αιτία να αποκτήσει ένα δεύτερο όνομα, να γυρίσει τον κόσμο, να λύσει ένα άλυτο πρόβλημα, να γίνει ήρωας και να γνωρίσει την αληθινή αγάπη.

Μπορεί ο άρχοντας με τη δύναμη και τον πλούτο του να αποκτήσει τα πάντα; Θα επαληθευτεί η γραφή για τη μοίρα της Ίριδας; Που πρέπει να ψάξει ο Βασίλειος, για να βρει τις σωστές απαντήσεις; Κι η αγάπη; Πόσο δυνατή πρέπει να είναι, για να νικήσει όλα τα εμπόδια;



Ανταλίν, το πεφταστέρι

Osborne Mary Pope

Αμερικανικό παιδικό μυθιστόρημα (10+)

Εκδόσεις Μεταίχμιο

«Το βράδυ που γεννήθηκα, στη Ρεματιά των Αλόγων, ο ουρανός έβρεχε φωτιές. Από εκείνη τη μέρα, ο λευκός μπαμπά μου με φώναζε Ανταλίν. Όμως η ερυθρόδερμη μαμά μου διάλεξε ένα άλλο όνομα για μένα: Πεφταστέρι».

Όταν πεθαίνει η Ινδιάνα μητέρα της, η εντεκάχρονη Ανταλίν πηγαίνει να μείνει με συγγενείς στο Σαιντ Λούις, για όσο διάστημα ο πατέρας της, ο διάσημος εξερευνητής Κιτ Κάρσον, θα ταξιδεύει στην άγρια δύση. Υπομένει μέσα στη σιωπή τη σκληρή συμπεριφορά των συγγενών της, λαχταρώντας μονάχα ένα πράγμα: την επιστροφή του πατέρα της.

Όταν συνειδητοποιεί πως αυτός μπορεί να μην επιστρέψει, ξεκινά να τον βρει.



Λητώ

Γιαννακοπούλου Χαρά

Εφηβικό μυθιστόρημα (14+)

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

«Διαολεμένο ξυπνητήρι! Ο πιο απαίσιος ήχος του κόσμου. Ορίστε, πήγε κιόλας επτάμισι. Ούτε ένα όνειρο δεν μπορεί να φχαριστηθεί κανείς. Βέβαια! Πόσο καλή μπορεί να είναι μια μέρα για κάποιον που ξυπνάει μ' αυτό τον τσιριχτό ήχο στ' αυτιά του; Και η φωνή της μαμάς. "Άντε ξύπνα! Μη φύγει πάλι χωρίς πρωινό". Λες και το πρωινό θα μας σώσει!».

Αθήνα, δεκαετία του '90. Η Λητώ ψάχνεται, αναζητά κατευθύνσεις, ονειρεύεται και αναρωτιέται γιατί να πρέπει να περάσει κανείς από το σχολείο για να κατακτήσει τη ζωή. Τρέχει σε συναυλίες με το συγκρότημα του ξαδέρφου της του Μίκη και ονειρεύεται να ταξιδέψει.

Ο Βασίλης, ο Άγγελος, οι πλάκες, η παράνοια, ο πόνος, η χαρά, η μουσική, το διάβασμα, θα την κάνουν να συνειδητοποιήσει την έννοια του παιχνιδιού της ζωής.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)