

**Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!**

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάρτιο 2018:

## Ενήλικες



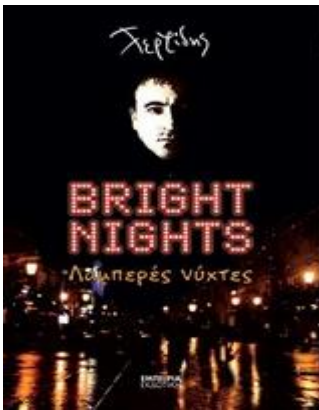
### **Σεραφείμ και χερουβείμ**

Κουμανταρέας Μένης

Ελληνικό διήγημα

Εκδόσεις Κέδρος

Μέσα από τα εθνεγερτήρια σαλπίσματα, της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου που βγάζει από το λήθαργο τις προτομές των ηρώων στο Πεδίο του Άρεως, του Σταθμού Ενόπλων Δυνάμεων που αφυπνίζει την εθνικοφροσύνη στην ψυχή των νοικοκυρέων, της φωνής της μάνας μου που επιτάσσει «ώρα φαγητού», «ώρα ύπνου» ή «ώρα να πάρεις τα φάρμακά σου», μέσα σε τόσα πένθιμα σαλπίσματα έχω κι εγώ τη δική μου τρουμπέτα με την οποία επικαλούμαι ανάστασιν νεκρών, μικρών τε και μεγάλων, πραγματικών ή φανταστικών, όσων χάθηκαν και δεν βρίσκονται μήτε στα όνειρά μου...



## Bright nights = Λαμπερές νύχτες

Τερζίδης Χρήστος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική

**Λαμπερές νύχτες.** Εκτυφλωτικά φώτα, υπέροχοι άνθρωποι. Κάθε λεπτομέρεια προσεγγμένη, μια εικόνα τέλεια. Επιβλητικές παρουσίες, μικροί θεοί της νύχτας. Τέλεια μουσική, πλάσματα αέρινα. Γυναίκες που κόβουν την ανάσα, που δεν θα τις άγγιζες ούτε στα όνειρά σου. Ένας κόσμος φτιαγμένος από όνειρα. Ο κόσμος των clubs, των clubbers των ανθρώπων που κρατάνε την εξουσία της νύχτας στα χέρια τους.

**Ένας από τους ανθρώπους** που διαμόρφωσαν τις τάσεις στα ελληνικά clubs την περασμένη δεκαετία μας προσφέρει τη ματιά της κλειδαρότρυπας. Με ένα βιβλίο που έσπασε τον κώδικα σιωπής, ένας insider αποκάλυψε όλα όσα δε γνωρίζαμε για τον γοητευτικό, αλλά και αινιγματικό κόσμο της νύχτας.

**Συμφωνίες και άνθρωποι** που ακροβατούν ανάμεσα στην επιτυχία και τον θάνατο. Ναρκωτικά, εκμετάλλευση, ερασιτεχνική πορνεία. Εξουσία, διαφθορά και σχέσεις σε ελεύθερη πτώση, σε έναν κόσμο που μοιάζει με ζούγκλα. Οι Υποχθόνιοι του Κέρουακ στη σύγχρονη νυχτερινή Αθήνα.

**Λαμπερές νύχτες.** Σκοτεινές αλήθειες.



## Ο διευθυντής του ομίλου

Μέγας Δημήτρης

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Επτάλοφος

Από διανομέας φαγητού καθολικής εκκλησίας του Σίνδεϊ, βρέθηκε να διευθύνει και να μεγαλώνει μια τεράστια οικονομική αυτοκρατορία. Αυτό συνέβη, γιατί είχε το χάρισμα να γοητεύει, να ξεχωρίζει και να ξέρει να παίρνει την σωστή απόφαση στο σωστό τόπο και χρόνο, υπακούοντας σε μια εσωτερική «φωνή».

Ένα ονειρεμένο πλάσμα, πανέμορφο, σαγηνευτικό και πανέξυπνο, κληρονόμος της αυτοκρατορίας, - που μπορούσε να κάνει με ευκολία την αφελή- , τον ερωτεύτηκε και αυτός τη λάτρεψε.

Καταστάσεις πληρωμένου έρωτα, απογοητεύσεις ερωτικές, απάτες, απόπειρες φόνου, ξεκαθάρισμα λογαριασμών, όχι βέβαια πάντοτε απολύτως νόμιμες. Γι' αυτό υπάρχουν εξάλλου οι «ειδικοί» συνεργάτες.

Έρωτες, παιδικά, εγγόνια, γέμιζαν τις ημέρες του απόλυτα αγαπημένου ζεύγους. Επίσης βοήθεια προς τους έχοντες ανάγκη, τους έκανε να μην πονοκεφαλούν και πολύ με τα πλούτη τους, που συνεχώς συσσωρεύονταν.

Συναρπαστικές εικόνες για τον αναγνώστη, οι οποίες, θα συνεχίσουν να τον επηρεάζουν για καιρό.



NO IMAGE  
AVAILABLE

## Τα άπαντα του Γεωργίου Σουρή

τ. 4<sup>ος</sup>

Βαλέτας Γ. (επιμ.)

Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Χρ. Γιοβάνη

### **Ο ΡΩΜΗΟΣ**

Στον καφενέ απ' έξω σαν μπέης ξαπλωμένος,  
του ήλιου τις ακτίνες αχόρταγα ρουφώ,  
και στων εφημερίδων τα νέα βυθισμένος,  
κανέναν δεν κοιτάζω, κανένα δε ψηφώ.

Σε μια καρέκλα τόνα ποδάρι μου τεντώνω,  
το άλλο σε μιαν άλλη, κι ολίγο παρεκεί  
αφήνω το καπέλο, και αρχινώ με τόνο  
του υπουργούς να βρίζω και την πολιτική.

Ψυχή μου! Τι λιακάδα! Τι ουρανός! Τι φύσις!  
αχνίζει εμπροστά μου ο καϊμακλής καφές,  
και εγώ κατεμπνευσμένος για όλα φέρνω κρίσεις,  
και μόνος μου τις βρίσκω μεγάλες και σοφές.

Βρίζω Εγγλέζους, Ρώσους, και όποιους άλλους θέλω,  
και στρίβω το μουστάκι μ' αχέρωχο πολύ,  
και μέσα στο θυμό μου κατά διαβόλου στέλλω  
τον ίδιον εαυτό μου, και γίνομαι σκυλί.

Φέρνω τον νουν στο Διάκο και εις τον Καραϊσκό  
Κατενθουσιασμένος τα γένια μου μαδώνω,  
τον Έλληνα εις όλα ανώτερο τον βρίσκω

κι απάνω στην καρέκλα χαρούμενος πηδῶ.

Την φίλη μας Ευρώπη με πέντε φασκελώνω

απάνω στο τραπέζι τον γρόθο μου κτυπῶ...

Εχύθη ο καφέ μου, τα ρούχα μου λερώνω,

κι όσες βλασφημίες ξέρω αρχίζω να τις πω.

Στον καφετζή ξεσπῶνω... φωτιά κι εκείνος παίρνει.

Αμέσως ἄνω κάτω τον κάνω τον μπουφέ,

τον βρίζω και με βρίζει, τον δέρνω και με δέρνει,

και τέλος... δεν πληρώνω δεκάρα τον καφέ.

Νοέμβριος 1880



**Η χαμένη Αυτοκρατορία:** Η ζωή της Άννας του Βυζαντίου, μιας βασίλισσας μεταξύ Ανατολής και Δύσης

Cesaretti Paolo

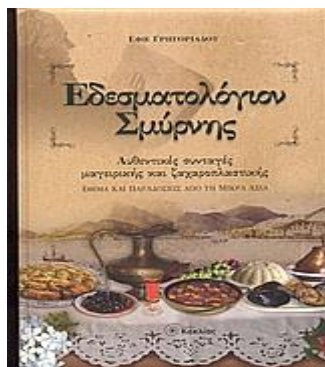
Βυζαντινή Αυτοκρατορία – Ιστορία

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Την άνοιξη του 1179, όταν έφτασε στην Κωνσταντινούπολη η Αγνή η Φράγκα, ήταν μόλις εννιά ετών. Η ομορφιά της ήταν «διάφανη, κρυστάλλινη». Κόρη του βασιλιά Λουδοβίκου Ζ', δόθηκε ως σύζυγος στον

νεαρότατο ακόμη τότε Αλέξιο, γιο του Μανουήλ Κομνηνού. Έτσι βαπτίσθηκε Άννα Βυζαντινή κι έγινε το πιόνι μιας διπλωματίας που ήθελε να περιορίσει τις φιλοδοξίες του Φρειδερίκου Βαρβαρόσα από τη μία και την ισλαμική απειλή από την άλλη. Μετά τη δολοφονία του Αλέξιου και στη συνέχεια και του δεύτερου συζύγου της Ανδρόνικου, όταν στο θρόνο ανέβηκε η δυναστεία των Αγγέλων, η Άννα έμεινε στην Πόλη ως τη λεηλασία της από τους σταυροφόρους το 1204.

Στην συγκλονιστική αυτή αφήγηση ο Πάολο Τσεζαρέτι την ανακηρύσσει σε αυτόπτη μάρτυρα της παραπαίουσας Αυτοκρατορίας και κατόπιν σε γνήσιο ερμηνευτή μιας βαθιάς βυζαντινής ιδιοπροσωπίας, η οποία διατηρήθηκε στις τέχνες και στα γράμματα μέσα από τις στάχτες της χαμένης Αυτοκρατορίας.



**Εδεσματολόγιον Σμύρνης:** Αυθεντικές συνταγές μαγειρικής και

ζαχαροπλαστικής

Γρηγοριάδου Έφη

Μαγειρική – Ζαχαροπλαστική – Λαογραφία

Εκδόσεις Κοχλίας

Το *Εδεσματολόγιον Σμύρνης* αποτελεί ένα ταξίδι στο χρόνο, στον τόπο, στα ήθη και στις γεύσεις. Προτείνει και υπερασπίζεται όχι μόνο έναν τρόπο μαγειρικής αλλά και έναν τρόπο ζωής.

Προκειμένου να δημιουργηθεί το βιβλίο αυτό αναζητήθηκαν τα πρόσωπα, συγκεντρώθηκαν οι προσωπικές τους μαρτυρίες και καταγράφηκε η πλούσια γαστρονομική τους παιδεία.

Οι αυθεντικές συνταγές μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής από τη Μικρά Ασία που περιλαμβάνει το καθιστούν παράλληλα ένα λαογραφικό και πολιτιστικό λεύκωμα.

Λίγα γνωρίζουμε γι' αυτό τον παράδεισο που οι Μικρασιάτες μας περιγράφουν. Ωστόσο η ζωή τους, οι αξίες τους, οι γνώσεις τους εξακολουθούν να αποτελούν κειμήλιο διαχρονικής αξίας.

Τελικά, η ίδια η ζωή φτιάχνει τα βιβλία και εκείνα με τη σειρά τους φτιάχνουν τη συνέχεια της ζωής...



**Μην πυροβολείτε τον υπάλληλο!:** Αντιστρέφοντας το κλίμα

εκνευρισμού στο χώρο εργασίας

Weisinger Hendrie

Ψυχολογία – Συμβουλευτική

Εκδόσεις **Κέδρος**

### **ΠΑΡΑΔΕΧΤΕΙΤΕ ΤΟ**

Από την πρώτη στιγμή που πατήσατε το πόδι σας στην εταιρεία, νιώσατε το άγρυπνο βλέμμα του διευθυντή να σας ακολουθεί: διαρκώς ευέξαπτος, αδικαιολόγητα αυταρχικός, συνεχώς δυσαρεστημένος. Σας έχει δώσει πλέον πολλές αφορμές για να του τα πείτε έξω από τα δόντια. Ψυχραιμία... Όλα είναι θέμα στρατηγικής...

### **ΠΑΡΑΔΕΧΤΕΙΤΕ ΤΟ**

Από την πρώτη στιγμή που τον είδατε να περνάει την πόρτα της εταιρεία σας με το ύφος του «καλόβολου βλάκα», μπήκατε σε υποψίες. Και φυσικά δε διαψευστήκατε: διαρκώς καθυστερημένος, επικίνδυνα ασυνεπής, αυτάρεσκος, «ξερόλας». Σας έχει δώσει πλέον πολλές αφορμές για να τον απολύσετε. Ψυχραιμία... **ΜΗΝ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙΤΕ ΤΟΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟ!**

*Η κριτική είναι μια έννοια συναισθηματικά φορτισμένη, που ερμηνεύεται αρνητικά από τους περισσότερους. Η ικανότητα όμως να ασκείτε και να δέχεστε κριτική είναι πολύ σημαντική για την επαγγελματική και την προσωπική σας επιτυχία. Αν θέλετε να βελτιώσετε τη δεξιότητά σας, σ' αυτόν το σημαντικό τομέα, το συγκεκριμένο βιβλίο θα σας βοηθήσει:*

- να παραμένετε ψύχραιμος όταν ασκείτε ή δέχεστε κριτική.
- να μετατρέψετε μια αρνητική κριτική σε θετική.
- να χρησιμοποιήσετε την κριτική για να επηρεάσετε καταστάσεις.



## Καρδιά από πέτρα

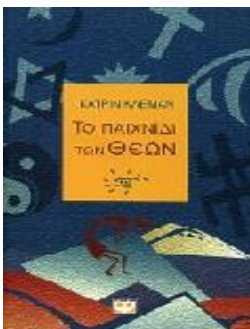
Scarrow Simon

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

**1938:** Τρεις νέοι περνούν ένα ειδυλλιακό καλοκαίρι στη Λευκάδα, μακριά από τον πολιτικό αναβρασμό της Ευρώπης. Ο Πέτερ που έρθει στο νησί από τη Γερμανία μαζί με τον πατέρα του, ο οποίος διευθύνει μια αρχαιολογική ανασκαφή, γίνεται φίλος με τον Αντρέα και την Ελένη που ζουν στην Λευκάδα. Όταν ξεσπά ο πόλεμος και ο Πέτερ αναγκάζεται να φύγει, δίνουν την υπόσχεση ότι θα ξανασμίξουν.

**1943:** Ο πόλεμος έχει πια εξαπλωθεί και στην παραδεισένια Λευκάδα. Ο Αντρέας και η Ελένη έχουν ταχθεί με τις δυνάμεις των ανταρτών που αντιστέκονται στη γερμανική εισβολή. Ο Πέτερ έχει επιστρέψει, αυτή τη φορά ως καλά πληροφορημένος αξιωματικός των μυστικών υπηρεσιών του εχθρού, και γι' αυτό θανάσιμα επικίνδυνος...



## Το παιχνίδι των Θεών

Clement Catherine

Γαλλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός



Ο Τεό ένας νεαρός πανέξυπνος Παριζιάνος, αρρωσταίνει ξαφνικά χωρίς να μπορεί κανείς να βρει την αιτία. Κι εδώ μπαίνει στο παιχνίδι η θεία Μάρθα, μια πλούσια, μορφωμένη και δυναμική γυναίκα. Πιστεύει πως γνωρίζει το καλύτερο φάρμακο για τον Τεό και αποφασίζει να τον πάρει μαζί της σ' ένα θαυμαστό ταξίδι. Θα κάνουν το γύρο του κόσμου των θρησκειών.

Από τη Ρώμη ως την Κωνσταντινούπολη κι από την Ιερουσαλήμ μέχρι την Τζακάρτα και το Ντακάρ οι δύο ταξιδιώτες, κι εμείς μαζί τους, γνωρίζουν νέους κόσμους, σοφούς, κληρικούς, γιόγκι, σούφι, και απλούς ανθρώπους του λαού, αλλά προπαντός τη θρησκεία τους.

Όταν φτάνουν στο τέλος του ταξιδιού τους όλα έχουν αλλάξει. Αυτή η πραγματική οδύσσεια έχει διευρύνει το πνεύμα του Τεό και συμπυκνώνεται σε λίγα μόνο λόγια: «Αυτό το πνεύμα το ανώτερο, το θείο, το βρήκα λίγο – πολύ παντού», λέει. «Και τη δύναμή του την ένιωσα μέσα μου μεγάλη και καταλυτική».

***Ένα βιβλίο που θα μας γνωρίσει τις θρησκείες όλου του κόσμου μέσα από μια μυθιστορηματική ταξιδιωτική περιπέτεια.***

## **Παιδιά**



### **Όταν η γοργόνα συνάντησε το Αλέξανδρο**

Τάρη Ελισάβετ

Παιδικές ιστορίες – Μ. Αλέξανδρος

Εκδόσεις Διάπλους

Ένας αυτόπτης μάρτυς, η συγγραφέας, μας ξεναγεί σε έναν τόπο που γνωρίζει καλά και ζει μαζί με τα σύμβολα των αιώνων, την ιστορία.

Όταν η γνώση μεταφέρεται σαν παραμύθι και φωτίζει τις όψεις που δεν γνωρίσαμε τότε το ταξίδι, η περιπέτεια, αποκτά θεατές – αναγνώστες, που μπορούν να αναγνωρίσουν το γιατί ζει ο Βασιλιάς Αλέξανδρος.

Η γοργόνα ίσως να είναι η ματιά του καθενός μας που κι αυτή ζει και βασιλεύει σαν φαντασία και σαν πραγματικότητα. Ο ένας ήρωας δημιουργεί πολλούς. Όλα μπορούν να συμβούν και όλα συμβαίνουν όταν τους δρόμους που γνωρίζει η συγγραφέας τους πλαταίνει για να χωρέσουμε όλοι σε τούτο το ταξίδι.

Η Αλεξάνδρεια δεν είναι μια εικόνα. Είναι η ιστορία, η γοργόνα, ο Μέγας Αλέξανδρος. Ο Γόρδιος δεσμός κόβεται όταν ανοίγεις ένα βιβλίο. Πόσο μάλλον όταν η γοργόνα μπορεί να συναντήσει τον Αλέξανδρο σε βιβλίο. Όταν το αιώνιο ερώτημα μπορεί να απαντηθεί με σιγουριά: **Ζει!**

Όταν όλοι μπορούν να περπατήσουν όπου η φαντασία φτάνει, τότε η πραγματικότητα έρχεται πιο κοντά.



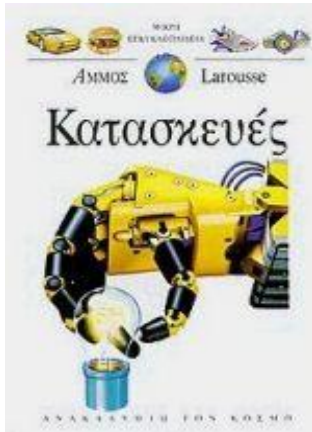
## Ο Βασιλιάς Δαχτυλένιος και το δάχτυλό μου!

Spathelf Barbel – Szesny Susanne

Βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση

Εκδόσεις Modern Times

Ο Φίλιππος είναι ένα πολύ καλό και γλυκό αγοράκι! Βοηθάει τη μαμά του στις δουλειές και προσέχει την αδελφούλα του, όταν λείπουν οι γονείς του! Έχει, όμως, ένα μικρό μυστικό! Πιπιλάει το δάχτυλό του προτού κοιμηθεί και ντρέπεται γι' αυτό! Ένα βράδυ, χάρη στο Βασιλιά Δαχτυλένιο και στους υπηκόους του, ο Φίλιππος κατάφερε να κοιμηθεί χωρίς να πιπιλήσει το δάχτυλό του! Έτσι νιώθει πια περήφανος που δεν τον αποκαλούν «νιάνιαρο»!



## **Μικρή εγκυκλοπαίδεια: κατασκευές**

τ. 11

Parker Steve

Κατασκευές – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Ammos/ Larousse

Τα φυτά και τα ζώα είναι ένα μέρος του κόσμου που μας περιβάλλει. Γύρω μας, όμως, υπάρχουν πολλά αντικείμενα που έχουν κατασκευαστεί από τον άνθρωπο.

Τι το κοινό υπάρχει ανάμεσα σ' ένα πακέτο πατατάκια και σ' ένα τεράστιο ουρανοξύστη; Και τα δύο είναι φτιαγμένα από τον άνθρωπο.

Αυτό το βιβλίο εξηγεί πώς κατασκευάζονται τα αντικείμενα που βρίσκονται γύρω μας, τα κτίρια, τα ρούχα, τα τρόφιμα και πολλά άλλα πράγματα...



## **Μια αλεπού στην πλατεία Βάθης**

Αγγελάκης Ανδρέας

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκης

*Η ζωή μας σπαταλιέται*

*και μαδάει φύλλου φύλλο.*

*Πού θα βρω, πώς θα γνωρίσω*

*Κάποτε κι εγώ ένα φίλο;*

Το «Μια αλεπού στη πλατεία Βάθης», που είναι η δεύτερη νουβέλα για παιδιά του Αγγελάκη Ανδρέα, είναι η ιστορία μιας φιλίας που λυτρώνει από τις δυσκολίες και τα βάσανα.



## Φυγή για δύο

Desplats – Duc Anne-Marie

Παιδικό γαλλικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες

«Η Μαριλένα χαμογελά με ανακούφιση. Μα μόλις καταφέρνει να σταθεροποιήσει την αναπνοή της και σηκώνεται σιγά σιγά, για να πιάσει το Φόξι, αυτός δίνει απότομα ένα σάλτο και απομακρύνεται για ακόμα μια φορά.

Τι να κάνει τώρα; Να γυρίσει στο σπίτι να ειδοποιήσει τη μαμά της;... Αποκλείεται! Έτσι και τον αφήσει απ' τα μάτια της, θα τον χάσει για πάντα. Καλύτερα λοιπόν να τον ακολουθήσει και με την πρώτη ευκαιρία να τον γραπώσει... Περίεργο! Τι τον έπιασε στα καλά καθούμενα και φέρεται έτσι;...».

Η Μαριλένα προσπαθώντας να πιάσει το σκυλάκι της, που έφυγε, απομακρύνεται απ' το σπίτι της και χάνεται. Οι γονείς της ανησυχούν και ειδοποιούν την αστυνομία. Το κοριτσάκι, που φοβάται την αστυνομία, αρχίζει να κρύβεται και να λέει ψέματα σ' όποιον βρεθεί στο δρόμο της. Ποιος θα βοηθήσει τη Μαριλένα ν' αντικρίσει την πραγματικότητα και να γυρίσει στη μαμά της;

ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΠΟΥ ΔΕ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΣΤΟΝ ΚΑΘΕΝΑ



## Ο μικρός μπουρλοτιέρης

Γρηγοριάδου – Σουρέλη Γαλάτεια

Εφηβικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

... Ο καπετάν Αντρέας Μιαούλης κοίταξε το Λευτέρη λυπημένα: «Είσαι μικρός, μωρέ – έπρεπε τώρα ήσυχα να μαθαίνει τα γράμματά σου, να σκαρφαλώνεις στους βράχους, να ρίχνεις πετονιές... Να γελάς μωρέ, έπρεπε...».

Ο καπετάνιος τώρα θύμωσε: «Και συ βλέπεις σκοτωμούς αντί τραγούδια, ακούς μπαταριές να σφυρίζουν πλάι σου... Σκέψου όμως, Λευτέρη, πως θα 'ρθει μια μέρα χάρη σε μας που τα παιδιά θα ζούνε ξένοιστα. Εμείς σκοτωνόμαστε για να 'ρθει καιρός που τα παιδιά θα χαίρονται, δε θα σκιάζονται, γιατί δε θα 'ναι πια σκλάβοι. Και τότε θ' αρχίσει άλλος αγώνας: να κερδίσουμε τον εαυτό μας. Σε μια λεύτερη πατρίδα αρμόζει να ζούνε λεύτεροι άνθρωποι...».

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα από το ναυτικό αγώνα του μεγάλου σηκωμού, όλο πλοκή, δράση, περιπέτεια, αυτοθυσία, οράματα.



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ**

Ωράριο λειτουργίας

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**